

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ «АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

«Рассмотрено»:

Методической комиссией
общеобразовательного
цикла _____
«__» _____ 2019 г.

«Согласовано»:

Зам. директора по УР

Харина А.В.



«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Литература»

для профессии:

43.01.09 «Повар-кондитер»

Курс – 2

Количество часов по плану – 94

Составил: преподаватель

Ашихина Наталья Васильевна

п. Копьево

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3-5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и литература. Литература»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии

43.01.09 «Повар-кондитер».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 94 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94 часа
в том числе:	
практические работы	14
контрольные работы	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерное содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Литература 20 века	
Введение	2
Русская литература на рубеже веков	4
Литература 20-х гг.	30
Литература 30 – 40-х гг.	20
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	10
Литература 50-80-х гг.	16
Русская литература последних лет (обзор)	2
Зарубежная литература (обзор)	2
Итоговое сочинение	2
Подготовка к экзамену	6
Итого:	94

2.3. Тематический учебный план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Введение	Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Неповторимость развития русской культуры. Новаторство литературы нач. 20 века.	<u>2</u>	1
Раздел 2.	Русская литература на рубеже веков.	<u>4</u>	
Тема 2.1. И. А. Бунин.	Сведения из биографии. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу». Философичность лирики.	1	1
	Рассказы: «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Легкое дыхание»	1	2
Тема 2.2 А. И. Куприн.	Сведения из биографии.	1	1
	Рассказы: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет». Смысл названия повестей, спор о сильной, бескорыстной любви.	1	2
Раздел 3.	Литература 20-х гг. 20 века.	<u>30</u>	
Тема 3.1. Поэзия серебряного века	Литературные течения начала 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).	2	1
Тема 3.2. Символизм	В.Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. Белый и др. Сведения из биографий. Стихотворения поэтов-символистов.	2	2
Тема 3.3. Акмеизм	Истоки акмеизма. Программа акмеизма. Н. С. Гумилев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	2	1
Тема 3.4.	Манифест футуризма, их пафос и	2	1

Футуризм.	проблематика. И. Северянин, В. Маяковский. В. Хлебников, Н. Клюев. Сведения из биографий. Стихотворения.		
	Практическая работа №1 «Анализ стихотворений»	2	3
Тема 3.5. М. Горький.	Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль»	2	1
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы её выражения.	2	1 2
	Сочинение по пьесе М.Горького «На дне»	2	3
Тема 3.6. А. А. Блок.	Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет...»	1	1
	Тема Родины, тревога за судьбу России.	1	2
	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.	1	2
	Сюжет поэмы и ее герои. Образ Христа в поэме. Развитие понятия о поэме.	2	2
	Тестирование по творчеству А.А.Блока.	1	3

	<p>Практическая работа №2 Семинар «Литература 20-х гг. 20 века»</p> <p>(А. Серафимович «Железный поток», В. Иванов «Бронепоезд 14-69», М. Шолохов «Тихий Дон», И. Бабель «Конармия» и др.)</p> <p>Поиски нового героя. (Фурманов «Чапаев», А. Фадеев «Разгром»).</p> <p>Интеллигенция и революция в литературе 20 гг. («Хождение по мукам» а. Толстого, В. Вересаев «В тупике».) Становление жанра романа – антиутопии – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова).</p> <p>Альтернативная публицистика («Несвоевременные мысли» М. Горького, «Окаянные дни» И. Бунина и др.)</p>	2	2
Тема 3.7.	Сведения из биографии.	1	1
В. В. Маяковский.	Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко верно...»,		
	«Прозаседавшиеся», «Во весь голос», «Облако в штанах», «Люблю», «Про это».	1	2
	Обличение мещанства в пьесах «Клоп», «Баня».		
Тема 3.8.	Сведения из биографии. Стихотворения:	2	2
С. А. Есенин.	«Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль». Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь советская», «Шагане, ты моя, Шаганэ...»,		

Тема 3.9. А.А. Фадеев.	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	1	1
	Тестирование по литературе 20-х гг.	1	3
Раздел 4.	Литература 30-х – нач.40-х гг.	<u>20</u>	
Тема 4.1.	Становление новой культуры. Единство и многообразие русской литературы. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, М. Шагинян, В. Катаева и др. Развитие жанра антиутопии в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Перов, М. Булгаков). Сложность творческих поисков и трагичность судеб русских писателей и поэтов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. Мандельштам, Н. Заболоцкий.	2	1
Тема 4.2. М. И. Цветаева.	Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из пены...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 1812 г.».	2	1 2
Тема 4.3. О. Э. Мандельштам	Сведения из биографии. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др.	2	2
Тема 4.4. А. П. Платонов.	Сведения из биографии. Повесть «Котлован».	1	2
Тема 4.5. И. Э. Бабель.	Сведения из биографии. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль», «Конармия».	1	1
Тема 4.6. М. А.	Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита»	4	1 2

Булгаков.	Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	2	3
Тема 4.7. А. Н. Толстой.	А. Н. Толстой. Роман «Петр Первый».	1	2
Тема 4.8. М. А. Шолохов.	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон». (Обзор).	3	1
	Практическая работа №3 Защита рефератов по литературе 30 – 40 гг.	2	3
Раздел 5.	Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	<u>10</u>	1
Тема 5.1. Обзор литературы периода В. О. в.	Живопись: А. Дейнеки, А. Пластов. Песни: С. Соловьев – Седов, В. Лебедев – Кумач, И. Дунаевский. Поэты: О. Берггольц, К. Симонов, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль. Публицистика: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Проза: Л. Соболев, В. Кожевников, К. Паустовский, Повести и романы: Б. Горбатов, А. Бек, А. Фадеев, Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчук. Повести: Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаев.	2	1
Тема 5.2. А. А. Ахматова.	Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Нес теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне	2	2

	голос был», «Клятва», «Мужество» «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.		
Тема 5.3. Б. Л. Пастернак.	Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до совершенства», «Лейтенант Шмидт».	2	2
Тема 5.4. А. Т. Твардовский.	Сведения из биографии. Стихотворение: «Вся суть в одном – единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты дура, смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти».	2	1
	Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	2	3
Раздел 6.	Литература 50 – 80 годов	<u>16</u>	
Тема 6.1.	Литература 50 – 80 годов (обзор).	1	1
Тема 6.2. А. И. Солженицын.	Сведения из биографии. «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Сочинение по творчеству А.И. Солженицына	4 2	1 2 3
Тема 6.3. В. Т. Шаламов.	Сведения из биографии. «Колымские рассказы»	2	1
Тема 6.4. В. М. Шукшин.	Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием».	3	2
Тема 6.5.	Сведения из биографии.	1	1

Н. М. Рубцов.	«Видения на холме» и др.		
Тема 6.6. Расул Гамзатов.	Сведения из биографии. «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» и др.	1	1
Тема 6.7. А. В. Вампилов.	Сведения из биографии. Пьесы: «Провинциальные анекдоты» или др.	1	2
	Тестирование по литературе 50-80-х гг.	1	2
Раздел 7.	Русская литература последних лет (обзор).	<u>2</u>	1
Раздел 8.	Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х гг. (три волны эмиграции)	<u>2</u>	1
	Итоговое сочинение	<u>2</u>	3
Раздел 9.	Подготовка к экзамену	<u>6</u>	2
Итого:		94	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий;
- компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- мультимедийная акустическая стереосистема.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся:

Чалмаев В.А. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2007.

Для преподавателей:

Смирнова Л.Н. Русская литература конца 19 – начала 20 вв. – М., 2001.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.

Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Электронные пособия:

Миронова Ю.С. «Литература в схемах и таблицах». Санкт-Петербург: «Тритон», 2008 г.

Современная универсальная российская энциклопедия. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2007 год.

Уроки литературы с применением информационных технологий. Мультимедийное приложение к урокам. М.: «Планета», 2011 год.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.lseptember.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса учащихся, проведения контрольной работы, а также выполнения обучающимися самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
-создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участие в диалоге или дискуссии, самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определение своего круга чтения и оценки литературных произведений, понимание и оценка иноязычной литературы, формирование межнациональных отношений.	- устная и письменная проверка; - тестовый контроль; - письменная проверка; - оценка результатов самостоятельной работы
Знания:	
-содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков 20 века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	- тестовые задания; - устная проверка; - письменная проверка; - проведение анализа докладов - оценка реферата; - устная проверка; - фронтальный опрос; - письменная проверка