

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ «АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

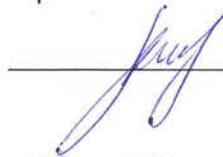
«Рассмотрено»:

Методической комиссией
общеобразовательного
цикла Сек
«08» 08 2019 г.

«Согласовано»:

Зам. директора по УР

Харина А.В.



«08» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык»

для профессий:

43.01.09 «Повар-кондитер»

Курс – 2

Количество часов по плану – 18

Составил: преподаватель

Ашихина Наталья Васильевна

п. Копьево

2019 – 2020 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|--|---------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 - 5 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 - 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 - 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 - 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Русский язык и литература. Русский язык"

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена:

43.01.09 «Повар-кондитер»

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательные дисциплины базовые.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОИ СПО на базе основного общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного

процесса на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и

общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать

свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельности;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: 18 часов, из них практические работы – 4 часа, контрольные работы – 2 часа.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
практические работы	4
контрольные работы	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена.	

2.3. Тематический учебный план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 6	Синтаксис и пунктуация	18	
Тема 6.1	Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	1	1
Тема 6.2	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Главные и второстепенные члены предложения	1	2
Тема 6.3	Односоставные и двусоставные, полные и неполные предложения.	1	2
Тема 6.4	Осложненное простое предложение. Однородные члены предложения.	1	2
Тема 6.5	Предложения с обособленными и уточняющими членами	1	2
Тема 6.6	Вводные слова и предложения. Обращения.	1	2
Тема 6.7	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах	1	2
	<u>Практическая работа №11 «Синтаксический разбор простого предложения»</u>	1	2
Тема 6.8	Сложное предложение.	1	2
Тема 6.9	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1	2
	<u>Практическая работа №12 «Синтаксический разбор сложносочинённого предложения»</u>	1	2
Тема 6.10	Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	2

	<u>Практическая работа №13 «Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения»</u>	1	2
Тема 6.11	Сложное бессоюзное предложение.	1	2
	<u>Практическая работа №14 «Синтаксический разбор сложного бессоюзного предложения».</u>	1	2
Тема 6.12	Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое.	1	2
	Контрольная работа	2	3
Итого:		18	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы; мастерских не требует; лабораторий не требует.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, словари разных типов, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, опорные конспекты-плакаты, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература);
- шкафы для книг.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- мультимедийная акустическая стереосистема.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2012
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2008.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. Учрежд. – М., 2009.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. Пособ. – М., 2007.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 2007.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
5. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.

6. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
7. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
8. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
9. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
10. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
11. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
12. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
13. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
14. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.
15. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
16. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

Интернет-ресурсы:

1. http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet.
2. <http://www.akvt.ru/student/moup/obscheobrazovatelnye-discipliny>
3. <http://lit.lseptember.ru/index.php>.
4. www.alledu/pedsovet.ru,
5. <http://www.grammar.ru>
6. http://eelmaa.narod.ru/urtit/urlit_main.htm
7. www.school.edu.ru/dok_edu.asp

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ.

Формой итогового контроля является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- осуществлять речевой самоконтроль;	устный опрос; тестирование
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	устный опрос; домашняя работа; сочинение
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	изложение; домашняя работа; тестирование
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	домашняя работа; исследовательские работы
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	домашняя работа
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	домашняя работа; исследовательские работы; творческие работы
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	тестирование; контрольная работа
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	тестирование; контрольная работа

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	устный опрос;
Знать:	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	устный опрос; домашняя работа
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	устный опрос; домашняя работа
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	домашняя работа
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	тестирование; контрольная работа
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	тестирование; домашняя работа

Текущий контроль: индивидуальные, фронтальные, творческие, контрольные и самостоятельные задания; тестирование; сочинение; изложение; контрольная работа; устный опрос.

Итоговый контроль: экзамен

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ «АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

«Рассмотрено»:

Методической комиссией
общеобразовательного
цикла Аз
«01» сентября 2018 г.

«Согласовано»:

Зам. директора по УР

Харина А.В.



«01» 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык и литература. Литература»

для профессий:

43.01.09 «Повар-кондитер»

Курс – 1

Количество часов по плану – **101**

Составил: преподаватель

Ашихина Наталья Васильевна

2018 – 2019 уч. год

п. Копьево

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3-5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15-16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и литература. Литература»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессиям:
43.01.09 Повар, кондитер.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная нагрузка — 150 часов,

из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, **101 час,**

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 49 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150 часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	101 час
в том числе:	
Практические работы	20
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49 часов
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Примерное содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Литература 19 века.	
Введение	2
Русская литература первой половины 19 в.	24
Русская литература второй половины 19 в.	70
Зарубежная литература (обзор)	3
Дифференцированный зачёт	2
Итого:	101

2.1. Тематический учебный план и содержание учебной дисциплины литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	Введение.	<u>2</u>	1
Раздел 2.	Русская литература 1-й пол. 19 в.	<u>24</u>	
Тема 2.1.	Своеобразие русской литературы 1-й половины 19 века.	2	1
Тема 2.2.	А.С.Пушкин. Биография и творческий путь	2	1
	<i>Самостоятельная работа</i> <ul style="list-style-type: none"> • Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине 	2	
Тема 2.3.	Тема поэта и поэзии. Патриотические мотивы лирики.	2	2
Тема 2.4.	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1.	2	2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к практической работе.</i>	2	
	Практическая работа №1 «Анализ стихотворения»	2	3
Тема 2.5.	М. Ю. Лермонтов. Биография и творческий путь.	2	1

	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Теория литературы: развитие понятия о романтизме; • Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; • М.Ю.Лермонтов -художник; • Любовная лирика М.Ю.Лермонтова; • Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова. 	4	
Тема 2.6.	<p>Основные мотивы лирики. «Поэт», «Молитва», «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Выхожу один я на дорогу», «Родина», «Пророк» и др.</p>	2	2
	<p><i>Самостоятельная работа. Подготовка к практической работе.</i></p>	2	
	<p>Практическая работа №2 «Анализ стихотворения».</p>	2	3
Тема 2.7.	<p>Н. В. Гоголь. Сведения из биографии.</p>	2	1
Тема 2.8.	<p>«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои.</p>	2	1
Тема 2.9.	<p>Мотивы личного и социального разочарования в «Петербургских повестях»</p>	2	2
	<p><i>Самостоятельная работа. Подготовка к контрольному тестированию.</i></p>	2	
	<p>Контрольное тестирование по литературе 1-й пол. 19 в.</p>	2	3
Раздел 3.	<p>Русская литература 2 пол. 19 в.</p>	<u>70</u>	
	<p><i>Самостоятельная работа. Подготовка к семинару.</i></p>	2	
Тема 3. 1.	<p>СЕМИНАР «КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ 2-й ПОЛ. 19 ВЕКА»</p>	2	3
Тема 3. 2.	<p>А. Н. Островский. Сведения из биографии.</p>	2	1
Тема 3. 3.	<p>Пьеса «Гроза». История создания.</p>	2	1

	Основные сведения о пьесе.		
Тема 3. 4.	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2	2
Тема 3. 5.	Конфликт романтической личности с купеческим укладом жизни.	2	2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к сочинению.</i>	2	
	Сочинение по пьесе «Гроза».	2	3
Тема 3.6.	И. А. Гончаров. Сведения из биографии.	2	1
Тема 3.7.	Роман «Обломов». Основные герои. Прошлое и будущее России в романе «Обломов».	2	2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к сочинению.</i>	2	
	Сочинение по роману «Обломов»	2	3
Тема 3.8.	И. С.Тургенев. Сведения из биографии.	2	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Полина Виардо в жизни И.С.Тургенева; • Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове. 	2	
Тема 3.9.	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.	2	1
Тема 3.10.	Особенности композиции.	1	2
Тема 3.11.	Нигилизм Базарова	1	2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к сочинению.</i>	2	

	Классное сочинение по роману «Отцы и дети».	2	3
Тема 3.12.	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». (Обзор»).	1	1

Тема 3.13.	Ф. И. Тютчев. Сведения из биографии.	1	1
Тема 3.14.	Философичность – основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «К. Б» и др. Лирика любви.	1	2
Тема 3.15.	А.А. Фет. Сведения из биографии.	1	1
Тема 3.16.	«Облаком волнистым...», «Осень», «Шепот, робкое дыханье...», «На заре ты ее не буди...» и др. Поэзия как выражение идеала и красоты.	1	2
	<i>Самостоятельная работа. Заучивание стихов.</i>	2	
Тема 3.17.	А. К. Толстой. Сведения из биографии.	1	1
Тема 3.18.	Лирика А.К. Толстого: «Меня во мраке и пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет...» и др.	1	2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к практической работе.</i>	2	
	Практическая работа №3 «Анализ стихотворения любого поэта».	2	3
Тема 3.19.	Н. А. Некрасов. Сведения из биографии.	1	1
Тема 3.20.	Стихотворения «Родина», «Памяти Добролюбова», «Вчерашний день...», «В дороге», «Тройка».	1	2
	<i>Самостоятельная работа. Заучивание стихов.</i>	2	
Тема 3.21.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр, композиция, сюжет.	1	1
Тема 3.22.	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.	1	2

Тема 3.23.	Образ женщины в поэме. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни.	1	2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к тестированию.</i>	2	
	ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ПОЭМЕ «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»	1	3
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к практической работе.</i>	2	
	Практическая работа №4 «Характеристика героя поэмы по плану».	2	3
Тема 3.24.	Лирика 2-й пол. 19 в.	1	1
Тема 3.25.	Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	1	1
Тема 3.26.	Особенности сюжета. Образ Флягина.	1	1
Тема 3.27.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	1	1
Тема 3.28.	Повесть «История одного города». (Обзор)	1	1
	<i>Самостоятельная работа.</i> <ul style="list-style-type: none"> • М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки"; • Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина. 	2	
Тема 3.29.	Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии.	1	1
Тема 3.30.	Социальная и нравственно – философская проблематика романа «Преступление и наказание»	1	2

	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. • Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. 	2	
Тема 3.31.	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	1	2
Тема 3.32.	Сны Раскольникова. Страдание и очищение.	1	2
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к тестированию.</i>	2	
	ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РОМАНУ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»	1	3
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к сочинению.</i>	2	
	Сочинение по роману «Преступление и наказание».	2	3
Тема 3.33.	Л. Н. Толстой. Жизнь и творческий путь.	1	1
Тема 3.34.	Роман – эпопея «Война и мир». Понятие о романе – эпопее. Символическое значение «войны» и «мира».	1	1
	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение войны в «Севастопольских рассказах»; • Наташа Ростова — любимая героиня Толстого. 	2	
Тема 3.35.	«Диалектика души» героев.	1	1
Тема 3.36.	Духовные искания П. Безухова и А. Болконского, Наташи Ростовой.	1	2
Тема 3.37.	«Мысль народная» в романе.	1	2

	Народ в романе.		
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к сочинению.</i>	2	
	Сочинение – рассуждение по роману «Война и мир».	2	3
Тема 3.38.	С А. П. Чехов. Сведения из биографии.	1	1
Тема 3.39.	Художественное своеобразие рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре».	1	2
Тема 3.40.	Комедия «Вишневый сад». Свообразие жанра.	1	1
Тема 3.41.	Жизненная беспомощность героев пьесы.	1	2
Тема 3.42.	Расширение границ исторического времени в пьесе.	1	1
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к сочинению.</i>	2	
	Сочинение по творчеству А.П. Чехова.	2	3
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к контрольному тестированию.</i>	2	
	КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2-й ПОЛ. 19 ВЕКА	2	3
Раздел 4.	Зарубежная литература. (Обзор).	<u>3</u>	
Тема 4.1.	В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек», Г. Флобер «Салаambo».	3	1
	<i>Самостоятельная работа. Подготовка к дифференцированному зачёту.</i>	2	
	Дифференцированный зачёт	2	3
Итого:		101	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий;
- компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- мультимедийная акустическая стереосистема.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся:

Чалмаев В.А. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2007.

Для преподавателей:

Смирнова Л.Н. Русская литература конца 19 – начала 20 вв. – М., 2001.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.

Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Электронные пособия:

Миронова Ю.С. «Литература в схемах и таблицах». Санкт-Петербург: «Тритон», 2008 г.

Современная универсальная российская энциклопедия. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2007 год.

Уроки литературы с применением информационных технологий. Мультимедийное приложение к урокам. М.: «Планета», 2011 год.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.iioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса учащихся, проведения контрольной работы, а также выполнения обучающимися самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
-создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участие в диалоге или дискуссии, самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определение своего круга чтения и оценки литературных произведений, понимание и оценка иноязычной литературы, формирование межнациональных отношений.	- устная и письменная проверка; - тестовый контроль; - письменная проверка; - оценка результатов самостоятельной работы
Знания:	
-содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков 20 века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	- тестовые задания; - устная проверка; - письменная проверка; - проведение анализа докладов - оценка реферата; - устная проверка; - фронтальный опрос; - письменная проверка