**Прочитать и выполнить задание!!!**

**ТЕМА: Орфоэпические нормы русского литературного языка.**

***Ход урока:***

Стихотворение В.ГРОМОВА

«Шутка»

- Мой дядя выяснял лет сорок,

И все же выяснить не мог-

Как говорить вернее: творог?!

А может, правильней – творог?!

И как-то он в молочной лавке

Его увидел на прилавке,-

Лицо, как роза, расцвело,

Решил купить он полкило.

Но тотчас, на прилавок глядя,

Опять задумался мой дядя:

«Ведь, вероятно, он не дорог,

Пойдет в ватрушку и в пирог….

А как спросить: «Почем творог?

А может, правильнее - творог?»

А в это время у прилавка

И шум, и очередь, и давка,

Но дядя дольше всех стоит.

И сам с собою говорит:

«Н-да… Я к произношенью строг,

Не допускаю оговорок…

Но как же все-таки - творог,

А может, правильнее – творог?!»

Задачу эту смог решить

Мой дядя, лишь дойдя до кассы,-

Сказав: «Прошу вас получить

За полкило … творожной массы».

Кассирша мало разбиралась

В местоименьях, в падеже

И так сказала: «Не осталось,

Она распродата уже!»

*3.Целеполагание. Определение темы урока*

- А в вашей жизни бывали подобные ситуации, когда вы не были уверены в произношении слова? Как вы выходили из них? А может вы вообще не обращаете внимание на произношение или вам режет слух неправильная речь?

*4. Проблемная ситуация*

- Так как же правильно: «творог» или «творог»?

- Между тем многие из нас, не говоря уже о людях известных, политиках например, совершенно не умеют говорить. Публичное выступление превращается в кошмар для слушателя. А ведь все мы хотим быть услышанными и понятыми. Поэтому владение литературным языком является признаком культурного человека, способного к общению в разных сферах деятельности.

*5.Открытие нового знания*

 Беседа с демонстрацией орфоэпических словарей .

За последние десятилетия вместе с работой по упорядочению правописания проведена большая работа по упорядочению [произношения](http://www.testsoch.com/orfoepiya-normy-proiznosheniya-i-normy-udareniya/). Сводка важнейших правил литературного произношения приложена к "Толковому словарю русского языка" Д. Н. Ушакова, а в самом словаре даются необходимые указания ко многим словам. Такие же указания находим в "Словаре русского языка", составленном С. И. Ожеговым. В 1951 г. была издана брошюра-словарь "В помощь диктору" под редакцией К. И. Былинского с указанием ударений в словах с неустойчивым произношением. На ее основе был создан "Словарь ударений для работников радио и телевидения" (1960, 6-е изд. М., 1985; около 75000 слов).

В 1955 г. был издан словарь-справочник "Русское литературное произношение и ударение" под редакцией Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова, содержавший около 50000 слов (2-е изд. М., 1959; около 52000 слов). В 1983 г. вышел в свет "Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы" (авторы С. Н. Борунова и др., под ред. Р. И. Аванесова; 2-е изд. М., 1985). В словаре содержится около 63500 слов, разработаны системы нормативных указаний, введены запретительные пометы. Небольшой "Словарь произношения, ударения и формообразования" имеется в книге Л. И. Скворцова "Правильно ли мы говорим по-русски?" (см. § 48). В нем дается нормативное ударение и произношение, отмечаются допустимые произносительные варианты, приводятся запретительные пометы.

В 1997 г. был издан "Словарь ударений русского языка" /Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва, а также "Словарь трудностей русского произношения" /М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. В словаре даны варианты с пометами: допустимо, допустимо разговорное, допустимо устаревающЕс.

Поставьте ударение в выделенном слове.

* А что это мне никто **не звонит**? Сейчас же выйди из С**е**ти.
* У вас нет **недвижимости**? Ну и радуйтесь, меньше хлопот.
* Мои **намерения** не изменились.
* А где у вас **мусоропровод**?
* **Договор** с вами **заключат** в конце следующей недели.
* Выбери товар по **каталогу.**
* Розничные цены зависят от **оптовых**.
* Когда же наконец **включат** свет?
* Я в этой **афере** участвовать не буду!
* **Уставный** капитал предприятия превышает миллион рублей.
* Здесь необходимо **экспертное** заключение

ЗАКОНСПЕКТИРОВАТЬ и выполнить задание!!!!

**ТЕМА: Фонетический (звукобуквенный) разбор слова**

**Порядок разбора:**

1. Напиши слово.
2. Запиши слово в фонетической транскрипции, покажи место ударения.
3. Раздели слово на слоги.
4. Поставь ударение в слове.
5. Определи количество слогов, гласных и согласных букв.
6. Запиши буквы в столбик, около каждой буквы в [ ] запиши их звуки.
7. Дай характеристику каждому звуку:
* **согласные звуки** - звонкие или глухие, твердые или мягкие, парные или непарные
* **гласные звуки -** ударный или безударный.

**8.**  Подведи черту.

**9.**  Подсчитай и запиши, сколько букв и звуков в слове.

**Письменный разбор:**Голубь – [голуп'] - 2 слога, 2 гласн., 3 согл.

г – [г] – согл., зв (парн.)., тв. (парн.)

о – [о] – гл., удар.

л – [л] – согл., зв. (непарн..), тв. (парн..)

у – [у] – гл., безуд.

б – [п’] – согл., глух. (парн.), мягк. (п.)

ь – [-]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 букв, 5 звуков

**Устный разбор:**

1. голубь

2. В слове голубь 2 слога

3. Ударение падает на первый слог: гÓлубь

4. В слове 2 гласн., 3 согл.

5. буквой г (гэ) обозначен звук [г] – согласный, звонкий, твердый, парный;

буквой о обозначен ударный звук [Ó];

 буквой л (эль) обозначен согласный звук [л] – согласный, звонкий, твердый, непарный;

буквой у обозначен безударный гласный звук – [у];

буквой б (бэ) обозначен согласный звук

 [п’] – глухой, мягкий, парный;

мягкость звука обозначена буквой ь (мягкий знак); буква «мягкий знак» звука не обозначает.

6.В слове голубь – 5 звуков, 6 букв.

 **Запомни!**

1. Обрати внимание на буквы **е, ё, ю, я** (обозначают 2 звука, если: стоят вначале слова, после гласной, после ь или ъ знаков).
2. Не забудь об особенностях ь и ъ знаков – они не образуют звуков.
3. Помни, что согласные звуки [ж], [ш] — твёрдые непарные, а звуки [ч'], [щ'] — мягкие непарные.

 Твёрдость и мягкость этих звуков не обозначается на письме и не зависит от последующей гласной буквы.

Выполни фонетический разбор слов: Листопад, ягода, Родина, мороз.