ЗАКОНСПЕКТИРОВАТЬ!!!!!

ТЕМА: Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура.

1. Язык как знаковая система, его функции. Язык и речь.

Язык – система знаков (единиц), при помощи которых передается информация.

Знаки языка:

1. Фонема – самая простая, неделимая, незначимая. Функция различения.
2. Морфема - более сложный знак, свое значение.
3. Слово- важнейший знак языка. Самостоятельная единица языка.
4. Словосочетание- два или более слов объединенных по смыслу и грамматически. Свободные и не свободные словосочетания. Свободные- все слова самостоятельны. Не свободные – фразеологизм (ни рыба, ни мясо).
5. Предложение - высшая единица языка. Сложная, самостоятельная. В отличие от слова, предложение коммуникативная единица языка. Есть смысловая завершенность.

Функции языка:

1. **Когнитивная (познавательная) -**функция языка связана с тем, что в знаках языка осуществляется или фиксируется сознание человека. Язык является инструментом сознания, отражает результаты мыслительной деятельности человека.
2. **Коммуникативная (или функция общения)** - основная функция языка, использование языка для передачи информации.
3. **Фатическая функция (контактоустанавливающая) –**цель сообщения при этой функции - установить, продолжить или прервать коммуникацию, проверить, работает ли канал связи.
4. **Эмоционально -экспрессивная** - выражение чувств, эмоций.
5. **Апеллятивная (директивная)** - соответствует получателю сообщения, на которого ориентируется говорящий, пытаясь тем или иным образом воздействовать на адресата, вызвать его реакцию.
6. **Конативная** - ориентация на адресата (рекламные слоганы).
7. **Аккумулятивная** - передача информации и её хранения.
8. **Метаязыковая**- функция предполагает проверку канала связи, выясняется, понятен ли язык, особенно в разговоре с иностранцами.
9. **Эстетическая** - сфера творчества (в осн. для худ. лит-ры.)

**Язык как знаковая система. Функции языка. Лингвистика как наука**

* Знак – материальный объект, используемый для передачи информации.
* Виды знаковых систем:
	+ естественные знаковые системы возникли и развиваются естественным путём, вне зависимости от целенаправленной деятельности человека, например: язык, жестикуляция, мимика;
	+ искусственные знаковые системы изобретены людьми, например: сигналы светофора, знаки дорожного движения, нотное письмо, цифры.
* Язык – это особая знаковая система. Язык основан на принципе замещения какого-либо предмета, при передаче которого возникает определённый образ.
* Знаки могут быть языковыми и неязыковыми.
	+ Языковые знаки – это значимые единицы языка: морфемы, слова, предложения.
	+ Неязыковые знаки – это знаки, которые передаются без использования устной и письменной речи, например: жестикуляция, сигналы светофора.
* Языковая единица – понятие более широкое, чем языковой знак. К языковым единицам относятся буквы, звуки, слоги, морфемы, слова, словосочетание, предложение.
* Лингвистика (языкознание, языковедение) – это наука о языке, его природе, строении, закономерностях развития. Лингвистика изучает вопросы происхождения языка, его звуковой состав, законы образования слов, построения словосочетаний, предложений, текстов.

**Взаимосвязь языка и культуры**

* Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом.
* Культура включает в себя нравы и обычаи, язык и письменность, особенности быта и воспитания, науку и технику, общественное устройство и искусство, присущие определённому народу.
* Взаимосвязь языка и культуры проявляется в том, что:
	+ без языка как средства общения между людьми невозможны развитие материальной и духовной культуры и передача их между поколениями;
	+ многие особенности культуры и образа жизни народа отражаются в его языке.
* Безэквивалентная лексика – группа слов, которые обозначают предметы и явления, присущие культуре только данного народа, например:
	+ названия предметов и явлений традиционного быта: частушки, балалайка, хоровод, варежки, ушанка, щи;
	+ фразеологизмы: бить баклуши, турусы на колёсах, точить лясы.
* Грамматический строй языка может отражать особенности культуры.

Например, в русском языке есть много слов с суффиксами субъективной оценки, что свидетельствует об эмоциональности и открытости в выражении чувств: рядышком, морозец, голосище, пылинка, пешочком.